

# Cuando tildar y separar traen consecuencias

por María del Rosario Ramallo

¡Cuántas veces escuchamos a los chicos y a los que ya no lo son discutir acerca de cómo escribir POR QUÉ, si todo junto o separado y cómo saber si hay más de una posibilidad!

En efecto, hay cuatro posibilidades para esta forma, lo cual produce confusiones y dudas:

1. **POR QUÉ:** Cuando encontramos que las dos palabras están separadas y que la segunda está tildada, estamos introduciendo una pregunta, que puede ser directa o indirecta. Así: **¿Por qué caen las hojas en otoño?** Aquí, la pregunta es directa, y ello queda señalado por la presencia de los signos de interrogación. En cambio, **Todavía ignoro por qué procedió así** es una pregunta indirecta, en la cual no hay signos de interrogación y la pregunta queda introducida por un verbo que señala falta de conocimiento o ignorancia. En el primer caso, la oración tenía carácter independiente; en el segundo, la cláusula que lleva el encabezamiento *por qué* constituye una proposición incluida sustantiva, que pertenece a una oración mayor. Lo cierto es que cualquier hablante puede transformar una interrogativa directa en indirecta del siguiente modo: **¿Por qué llora la niña?** (pregunta directa) y **Deseo saber por qué llora la niña** (pregunta indirecta). Para cambiar la directa en la indirecta, no solamente hemos suprimido los signos sino que además hemos antepuesto una fórmula introductoria de pregunta: “deseo saber”.
2. **PORQUE:** Toda vez que encontremos esta palabra, sin tilde y sin separación interna, estaremos en presencia de una conjunción causal que, como señala su nombre, está indicando la justificación de algo. Podría ser sustituida por *puesto que, dado que, ya que*: **Lo han castigado porque ha traído malas calificaciones** (dado que, ya que o puesto que ha traído malas calificaciones).
3. **PORQUÉ:** En este caso, estamos ante la presencia de un sustantivo, sinónimo de “motivo” o “causa”. Posee plural: “**porqués**”. Así: **No me ha quedado claro el porqué de tu alejamiento** (el motivo o causa de tu alejamiento). En plural, decimos **Me abrumaban tantos porqués de los adolescentes**.
4. **POR QUE:** Escribimos estas palabras sin tilde y separadas cuando estamos recogiendo alguna información anterior; en ese espacio entre una y otra palabra podemos introducir el artículo “el”, si el antecedente es un sustantivo de género masculino: **El camino por que subimos es empinado** (El camino por **el** que subimos es empinado). Si el antecedente es femenino, el artículo que podemos introducir es “la”: **La falta por que le pusieron una multa fue leve** (La falta por **la** que le pusieron una multa fue leve). En cambio, si los antecedentes fueran masculinos o femeninos pero plurales, los artículos que pondríamos en los espacios en blanco serían, respectivamente, “los” y “las”: **Los artículos por (los) que lo absolvieron son cuatro y Las cosas por (las) que luchamos son, a veces, difíciles de explicar**.

**¿Por qué** es difícil dominar estas pequeñas “trampas” del idioma? **Porque**, para hacerlo, es necesario leer mucho y estudiar los **porqués** de la normativa española **por (la) que** tenemos que guiarnos.

Este artículo fue publicado en MDZol, Sociedad, Nuestra palabra on line, el 11/05/2010.

Link permanente: <http://www.mdzol.com/mdz/nota/209111>