



Centro de Filosofía Clásica Alemana  
*Omnia pro sapientia discrimine delectuque perlustramus*

ESTUDIOS POÉTICO-MUSICALES SOBRE LA CANCIÓN ARTÍSTICA  
ALEMANA (LIED)

*El análisis integral del texto del **Lied** en un marco  
histórico-literario y apoyado en la comprensión de su  
forma musical propia enriquece la audición y la calidad artística  
de la interpretación.*

**PROFESORES**

Repertorio Vocal: **Mtro. Guillermo Ángel Opitz**

Marco histórico-literario: **Prof. Dr. Martín Zubiria**

Análisis poético-musical del texto: **Prof. Dra. Cristina A. v. Matuschka**

Investigadora alumna: **Julietta v. Matuschka**

Directora de Proyectos y Seminarios:  
**Dra. Cristina Alfonso von Matuschka**