



Universidad
Nacional
de Cuyo

Facultad de
Filosofía y
Letras



“2004-Año de la Antártida Argentina”

MENDOZA 03 de mayo de 2004

VISTO:

El Expediente N° 2-0942/03, en el cual se eleva para su consideración el proyecto de creación en esta Facultad de la Carrera de **“Licenciatura en Literatura Infantil y Juvenil”**, dentro del marco Ciclo de Licenciatura; y

CONSIDERANDO:

Que la creación de esta Carrera permitirá:

- a) Propiciar los desarrollos investigativos y científicos en el área literatura infantil y juvenil en respuesta a las crecientes necesidades del medio.
- b) Orientar en un ciclo de licenciatura la previa capacitación para docentes de EGB3 y Polimodal, sistematizada en la carrera de Letras de esta Facultad.
- c) Acrecentar los estudios en esta área del saber, previamente realizados desde CLEDILIJ (Centro de Estudios, documentación e investigación en literatura infantil y juvenil) fundado en 1983 – y en la asignatura Literatura Juvenil (Plan 1995) y Seminarios de Introducción a la Investigación en Literatura Juvenil (Plan 1997).
- d) Incorporar la Facultad de Filosofía y Letras, con este Ciclo de Licenciatura, en los estudios superiores que se llevan a cabo en Universidades europeas (Francia, Italia) y americanas.



Universidad
Nacional
de Cuyo

Facultad de
Filosofía y
Letras



“2004-Año de la Antártida Argentina”

Por lo expuesto y teniendo en cuenta lo aprobado por este Cuerpo en sesión del día VEINTITRÉS (23) de abril de 2004,

**EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
ORDENA:**

ARTÍCULO 1º.- Solicitar a la Autoridad Universitaria la creación de la Carrera de Grado **“Licenciatura en Literatura Infantil y Juvenil” –Ciclo de Licenciatura-**.

ARTÍCULO 2º.- Aprobar el Plan de Estudio de la Carrera de Grado **“Licenciatura en Literatura Infantil y Juvenil” –Ciclo de Licenciatura-**, cuyo detalle obra como Anexo de la presente ordenanza y consta de VEINTICUATRO (24) hojas.

ARTÍCULO 3º.- Elevar al Consejo Superior la presente normativa para su aprobación.

ARTÍCULO 4º.- Comuníquese e insértese en el libro de ordenanzas.

ORDENANZA N° 008

M.A./R.G.



Universidad
Nacional
de Cuyo

Facultad de
Filosofía y
Letras



“2004-Año de la Antártida Argentina”

ANEXO

“LICENCIATURA EN LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL” -CICLO DE LICENCIATURA-

PRESENTACIÓN SINTÉTICA DE LA CARRERA:

Carrera: “LICENCIATURA EN LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL” –Ciclo de
Licenciatura-

Nivel: de Grado

Carácter: Permanente

Duración: Dos años y medio

Número de horas: 1.200

Título: “LICENCIADO EN LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL” –Ciclo de
Licenciatura-

1. CONDICIONES DE INGRESO

1.1. DESTINATARIOS

. Egresados de diferentes niveles terciarios del área Lengua y Literatura

. Egresados universitarios en el área Lengua y Literatura

Ord. n° 008



1.2. CONDICIONES DE ADMISIÓN:

Características del Título	Horas cursadas en la formación de base	Créditos complementarios	Horas a cursar en el Ciclo de Licenciatura	Observaciones Totales
Título terciario de tres años	1.800	600 horas (40 créditos)	1.200	3.600
Título terciario de tres años y medio	2.100	300 horas (20 créditos)	1.200	3.600
Título docente de cuatro años	2.400	Ingreso directo	1.200	3.600

El cursado realizado en carreras docentes se capitalizará como parte de la carga horaria global. Los estudios previos se considerarán como parte del patrimonio cognitivo de los aspirantes.

En los casos en que los años de estudios superiores de los aspirantes, sean de 3, estos deberán ser completados con un número de créditos complementarios, que será mayor

mientras menor sea el tiempo de cursado previo. Estos créditos complementarios se podrán tomar en las asignaturas de los planes de estudio existentes en la Facultad. Los créditos se



Universidad
Nacional
de Cuyo

Facultad de
Filosofía y
Letras



“2004-Año de la Antártida Argentina”

contabilizan tomando como unidad de medida lo aceptado en el sistema, a saber, 1 crédito = 15 horas reloj. Los créditos complementarios funcionan con un pre-requisito: deben ser aprobados antes de poder acreditar las asignaturas específicas del ciclo de licenciatura.

2. PROPÓSITOS GENERALES DE LA CARRERA:

- Crear un espacio de lectura, reflexión y estudio de libros adecuados a la niñez y a la juventud.
- Generar procesos de reflexión en los aspectos éticos que acompañan a los estéticos en las obras literarias.
- Reavivar con fundamento crítico el goce estético de la lectura de obras ejemplares
- Consolidar los hábitos propios de la vida intelectual: estudiosidad, juicio crítico, respeto mutuo, solidaridad, ejercicio de la libertad de aprender y de expresar las propias opiniones.
- Proporcionar herramientas conceptuales y procedimentales que permitan la inserción de este campo en ámbitos áulicos y extra-áulicos.
- Proveer de marcos epistemológicos y metodológicos para favorecer la investigación y la elaboración de proyectos institucionales y comunitarios.

- Generar una actitud investigadora, crítica, participativa y comprometida con un desempeño profesional tendiente a promover transformaciones educativas y sociales.



Universidad
Nacional
de Cuyo

Facultad de
Filosofía y
Letras



“2004-Año de la Antártida Argentina”

3. PERFIL DEL TÍTULO:

El Licenciado en Literatura Infantil y Juvenil –Ciclo de Licenciatura- deberá:

Poseer una sólida formación académica que lo habilite para la capacitación y perfeccionamiento permanente con el objeto de responder, desde una perspectiva ética, a los desafíos propios de los avances científicos y tecnológicos que se plantean en el área de su competencia.

Manifestar en el ejercicio de la actividad profesional una actitud crítica, reflexiva y transformadora.

Contribuir al desarrollo de las competencias lingüísticas, pragmáticas, semánticas y discursivas.

Estar actualizado respecto de las posibilidades de análisis que ofrecen las corrientes críticas literarias y lingüísticas más relevantes.

Poseer un amplio conocimiento de textos literarios adecuados a la niñez y juventud, y siendo competente para analizarlos seleccionarlos, producirlos y valorarlos según su significatividad lógica y psicológica

Seleccionar obras literarias en los diferentes géneros y descubrir en cada obra literaria el tratamiento temático de expansión o contracción reflexionando sobre los desarrollos temáticos y el efecto en el lector, según su edad e intereses.

Manejar estrategias didácticas y de investigación en su campo específico de aplicación



Universidad
Nacional
de Cuyo

Facultad de
Filosofía y
Letras



“2004-Año de la Antártida Argentina”

Contar con diversas herramientas procedimentales que le permitan acrecentar la lectura comprensiva y expresiva, despertar la imaginación y la fantasía y desarrollar la imaginación creadora.

4. ORGANIZACIÓN CURRICULAR:

La LICENCIATURA EN LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL –CICLO DE LICENCIATURA- cuenta con cinco semestres. En los dos iniciales se presenta el marco teórico conceptual, las técnicas de la investigación teórica y la investigación aplicada y se profundiza en la Literatura Infantil. Los dos semestres siguientes se destinan específicamente a la Literatura Juvenil y a la semiótica del texto literario y el último semestre se dedica a una investigación teórica o aplicada dirigida por un docente de la Carrera.

Del total de las 1.200 horas previstas para la Licenciatura el 50% se distribuye en las diferentes asignaturas de acuerdo con la estructura curricular, y se dispone de las horas restantes para la realización de los trabajos de campo asignados por cada profesor.

Antes de iniciar el segundo año se exigirá la acreditación de un idioma extranjero.

Los semestres tercero, cuarto y quinto son de profundización del conocimiento necesario para el ejercicio profesional y articulan las temáticas específicas de la literatura



Universidad
Nacional
de Cuyo

Facultad de
Filosofía y
Letras



“2004-Año de la Antártida Argentina”

con la de otras disciplinas afines, tanto en sus aspectos pragmáticas como en sus aspectos creativos.

4.1. ESTRUCTURA CURRICULAR:

Primer año		Asignaturas	Contenidos	Trabajo de	Total de Horas	
Primer año	Primer Semestre	Anal. del discurso I	Teóricos	Campo	100	
		La lectura y las etapas evolutivas	70 horas	30	50	
		Metodología de la investigación	40 horas	10	60	
	Segundo Semestre			40	20	110
		Literatura Infantil	40 horas	30	40	110
	Literatura Infantil y su Didáctica	80 horas	70 horas			

	Primer Semestr	Análisis del Discurso II	80	30	110
--	----------------	--------------------------	----	----	-----

Ord. n° 008



Universidad
Nacional
de Cuyo

Facultad de
Filosofía y
Letras 

“2004-Año de la Antártida Argentina”

Segundo año	e	Psicolingüística	horas 50	20 30	70 110
	Segundo Semestre	Literatura Juvenil I	horas 80	40	120
		Literatura Juvenil II	horas 80	40	120
		Semiótica del texto literario	horas 80		
Tercer Año	Tesis	240 horas			
TOTAL CARGA HORARIA			1200		

4.2. ALCANCES DE LOS CONTENIDOS CURRICULARES

4.2.1. Análisis del discurso I

Expectativas de Logro:

Conocer las disciplinas y enfoques teóricos que enmarcan y dan fundamento científico al análisis del discurso.

Comprender las características del discurso literario en tanto que discurso social.

Diferenciar los constructos discurso, género discursivo, texto y secuencia textual en relación tanto al fenómeno discursivo en general como al campo literario en particular.

Diferenciar diversos niveles de abordaje del discurso, conociendo y utilizando herramientas teórico-metodológicas pertinentes para el análisis de cada uno de ellos.

Distinguir las particularidades enunciativas, temáticas, narrativas, retóricas, sociopragmáticas y lingüísticas (registro) del discurso literario destinado a niños y jóvenes.



Universidad
Nacional
de Cuyo

Facultad de
Filosofía y
Letras 

“2004-Año de la Antártida Argentina”

Descriptores

Antecedentes y constitución del Análisis del discurso como ámbito interdisciplinario. Los discursos como producto de las prácticas sociales. Discursos sociales; campos discursivos y formaciones discursivas. La literatura como discurso social. Dialogicidad y transtextualidad en la conformación de los discursos sociales. Discurso, género discursivo, texto y secuencias textuales. Niveles de análisis: enunciativo, temático (tópica), narrativo, retórico, sociopragmático y lingüístico (registro). Caracterización del discurso literario destinado a niños y jóvenes, desde diversas perspectivas.

4.2.2. La lectura y las etapas evolutivas

Expectativas de logro:

- Conocer las estrategias del lector interactivo.
- Desarrollar la capacidad de seleccionar las lecturas adecuadas a cada nivel.
- Profundizar en las estrategias de comprensión en diferentes géneros.
- Manejar los procedimientos fundamentales para la lectura oral, silenciosa y recreativa.

Descriptores



Universidad
Nacional
de Cuyo

Facultad de
Filosofía y
Letras



"2004-Año de la Antártida Argentina"

El acto de leer: sus caracteres y beneficios. El desarrollo de la comprensión lectora. Los métodos tradicionales y los actuales. Diferentes programas para la lectura inicial, la lectura oral, silenciosa, comprensiva. La lectura recreativa. La evaluación de los diferentes programas. Procedimientos para la selección de obras adecuadas a cada edad.

4.2.3. Metodología de la investigación (teórica, aplicada)

Expectativas de logro:

- Manejar herramientas para la investigación en este campo del saber
- Desarrollar la capacidad de juicio crítico para la selección de los textos por investigar.
- Afianzar los hábitos de rigor científico y honestidad intelectual.
- Producir discursos académico-científicos.
- Diseñar investigaciones teóricas y aplicadas en la disciplina y entre disciplinas afines.

Descriptores

La investigación en la ciencia y en el arte. La investigación literaria. Diseño de una investigación teórica. Tipos, modelos. Etapas y cronograma. Diseño de una investigación aplicada. La articulación con otras artes visuales y auditivas. Técnicas por implementar. Trabajos de equipo interdisciplinario.

4.2.4. Literatura Infantil

Expectativas de Logro:

- Conocer el desarrollo diacrónico del área por estudiar.



Universidad
Nacional
de Cuyo

Facultad de
Filosofía y
Letras



“2004-Año de la Antártida Argentina”

- Aprender a correlacionar la edad evolutiva con las lecturas adecuadas
- Juzgar críticamente los valores dominantes en cada etapa y su desarrollo.
- Revisar críticamente los repertorios actuales de literatura infantil
- Incorporar en cada nivel obras literarias con valores éticos y estéticos.

Descriptores:

Delimitación del campo de estudio. Marco epistemológico.

Las obras literarias y la edad evolutiva. Lo ético en la literatura infantil.

Valores dominantes en cada etapa. La lectura en alta voz, la recitación. La narración
El libro ilustrado. Grabación y Video.

La selección de obras en cada género. Guías de observación y de evaluación.

4.2.5. Literatura Infantil y su Didáctica

Expectativas de Logro:

- Conocer diferentes estrategias didácticas para la formación del hábito lector.
- Reconocer la función de la memoria en la recitación y la narración
- Ejercitarse en la recitación y la narración según diferentes escuelas.
- Ejercitar diferentes técnicas de comprensión activa.
- Desarrollar la capacidad de análisis lógico y de inferencia.



Universidad
Nacional
de Cuyo

Facultad de
Filosofía y
Letras



“2004-Año de la Antártida Argentina”

- Manejar estrategias para contribuir al desarrollo del interés de la familia por orientar en la lectura.
- Conocer metodologías que permitan promover el acrecentamiento de la lectura a través de estrategias interdisciplinarias.

Descriptor:

Estrategias didácticas para la formación del hábito lector. La recitación y la narración. Las canciones y juegos infantiles. Adivinanzas y rimas de sorteo. Técnicas de comprensión activa, de completación y de creación. El lector y sus intereses de acuerdo con la edad.. Participación de la escuela y la familia en la orientación lectora y en la selección de libros. Estrategias interdisciplinarias.

4.2.6. Psicolingüística

Expectativas de Logro:

- Delimitar críticamente el campo de estudio.
- Conocer las teorías de adquisición y desarrollo del lenguaje
- Conocer los procesos de comprensión y de producción de textos.
- Desarrollar estrategias para la comprensión textual
- Desarrollar los hábitos de lectura orientada al destinatario adolescente

Descriptor

La posesión del lenguaje en el habla y en la lengua. La lectura y las etapas evolutivas. El desarrollo del hábito lector. Los códigos del lector. Esquemas cognitivos y patrimonio cultural del lector.



Universidad
Nacional
de Cuyo

Facultad de
Filosofía y
Letras



“2004-Año de la Antártida Argentina”

Los procesos de comprensión y de producción. La comprensión en diferentes géneros.

4.2.7. Análisis del discurso II

Expectativas de Logro:

Reconocer las características distintivas de las modalidades enunciativas: descripción, narración, argumentación e interacción-verbal (diálogo), y su función discursiva, en textos pertenecientes a diversos géneros del discurso literario destinado a niños y jóvenes.

Operacionalizar las categorías narratológicas en el análisis interpretativo de relatos ficcionales literarios destinados a niños y adolescentes.

Analizar las estrategias enunciativas, retóricas y lingüístico-estilísticas en la construcción de relatos, poemas y/o textos teatrales pertenecientes al discurso literario infanto-juvenil.

Utilizar creativamente diversas estrategias discursivas para la construcción de textos destinados a niños y/o adolescentes.

Descriptores

Modalidades enunciativas: descripción, narración, argumentación e interacción verbal (diálogo). Secuencias, esquemas y superestructuras textuales en los géneros más representativos del discurso literario infanto-juvenil. El componente retórico.



Universidad
Nacional
de Cuyo

Facultad de
Filosofía y
Letras



"2004-Año de la Antártida Argentina"

Relato oral / escrito. El relato ficcional. Análisis narratológico. Trama y Fábula (diégesis). Anacronías. Tempos. Relato mimético; relato diegético. Focalización. El acto de narrar. Tiempo, espacio y voz del relato (enunciado) y de la narración (enunciación). Polifonía. Narrador / narratario. Recursos lingüístico-estilísticos (fónicos/grafémicos; morfosintácticos, semántico-léxicos).

4.2.8. Literatura Juvenil I

Expectativas de Logro:

- Delimitar críticamente el campo de estudio.
- Conocer obras y autores de literatura universal adecuados para la juventud.
- Evaluar críticamente los diferentes repertorios de literatura juvenil, históricos y actuales.
- Reconocer en las obras literarias el tratamiento de temas de expansión y de contracción.
- Seleccionar textos adecuados para púberes y adolescentes.

Descriptor:

Delimitación del concepto. Evolución histórica de la literatura destinada a los jóvenes.
Las obras literarias clásicas y su lectura actual. El concepto de aventura y de descubrimiento en el joven.
Evaluación de obras en sus diferentes versiones: originales,



Universidad
Nacional
de Cuyo

Facultad de
Filosofía y
Letras



"2004-Año de la Antártida Argentina"

adaptadas, abreviadas. Las traducciones y el género literario. Temas de expansión y de contracción. Lo ético y lo estético.

La selección de lecturas y libros para el adolescente. Libros y autores de literatura argentina destinada a los jóvenes.

4.2.9. Literatura Juvenil II

Expectativas de Logro:

- Reconocer las características de las obras apropiadas para jóvenes.
- Desarrollar diferentes estrategias para formar nuevos lectores.
- Ejercitar el juicio crítico para reconocer en los diferentes géneros los valores fundamentales.
- Documentarse sobre autores, obras, editoriales argentinas y extranjeras de literatura juvenil y evaluarlas.

Descriptor:

Los géneros literarios. Los valores de la edad juvenil. El héroe y el modelo.

Estrategias para formar nuevos lectores. El programa de lectura sostenida, la formación de "Centros de lectura" y "Clubes de lectores voluntarios". Otras estrategias innovadoras.



Universidad
Nacional
de Cuyo

Facultad de
Filosofía y
Letras



“2004-Año de la Antártida Argentina”

La selección de textos. Caracteres fundamentales en cada género.

Libros y autores de literatura regional.

Líneas editoriales dedicadas a la niñez y juventud. Las librerías de nuestro medio.

4.2.10. Semiótica del Texto Literario

Expectativas de Logro:

Comprender el valor de la Semiótica en tanto que ciencia exploratoria del sentido y su capacidad heurístico-metodológica para la descripción de las prácticas simbólicas.

Operacionalizar modelos semióticos en el análisis de textos pertenecientes al discurso literario destinado a niños y adolescentes.

Analizar los diversos pactos de lectura instituidos en los diferentes géneros del discurso literario destinado a niños y jóvenes, con especial atención al lector modelo previsto en cada caso.

Desarrollar la imaginación creadora mediante la apropiación y utilización de las herramientas semióticas pertinentes para la producción de textos ficcionales/guiones destinados a niños y adolescentes.

Descriptores:

Ord. n° 008

17



Universidad
Nacional
de Cuyo

Facultad de
Filosofía y
Letras



“2004-Año de la Antártida Argentina”

La Semiótica como disciplina científica. Principales paradigmas y corrientes teóricas. Semiótica general /Semióticas particulares.

El campo de estudio de la Semiótica. La semiosis. Percepción y representación. Significación y comunicación. La producción del sentido.

Lenguajes. La imagen fija y secuencial. Signo icónico y signo plástico. Tratamiento retórico de la imagen. Sincretismo de lenguajes. El lenguaje audiovisual. Géneros y formatos.

Semiótica teatral y espectacular. El teatro de títeres. Construcción sincrética de la puesta en superficie. La dinámica de los signos interactuantes (perspectiva peirceana). La trasposición dramática de relatos. La construcción del espectador.

Narratividad. Recorrido generativo del sentido. El nivel semio-narrativo. Actantes, roles actanciales, roles temáticos y actoriales; personajes. Esquema narrativo canónico y esquemas alternativos. La confrontación. El cuadrado semiótico o nivel fundamental. El nivel semántico. Las isotopías.

Los pactos de lectura en los diversos géneros pertenecientes a la literatura infanto-juvenil. Lector modelo / lector empírico. Las estrategias de cooperación interpretativa.

4.2.11. Tesina

Es un proyecto de investigación, formulado y desarrollado en forma personal sobre un tema elegido por el alumno. Contará para ello con el apoyo y la guía de un director quien

además evaluará conjuntamente con dos profesores propuestos por el Comité permanente de la carrera el informe final.

4.2.12. Lengua Extranjera:

Acreditar conocimientos en una lengua extranjera a nivel de comprensión de textos de la especialidad.



Universidad
Nacional
de Cuyo

Facultad de
Filosofía y
Letras

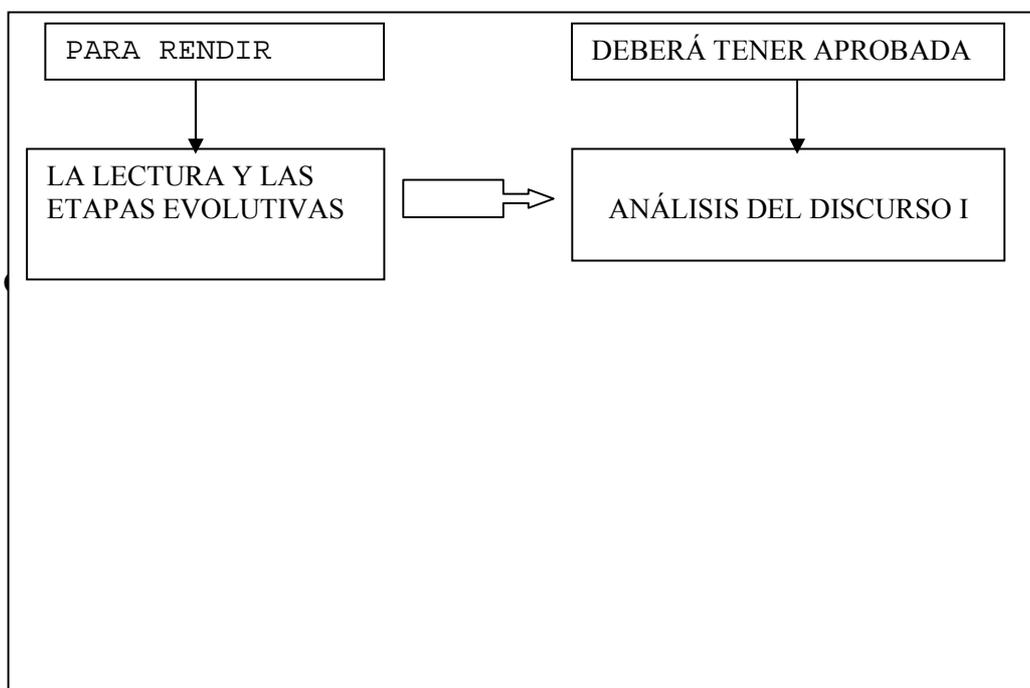


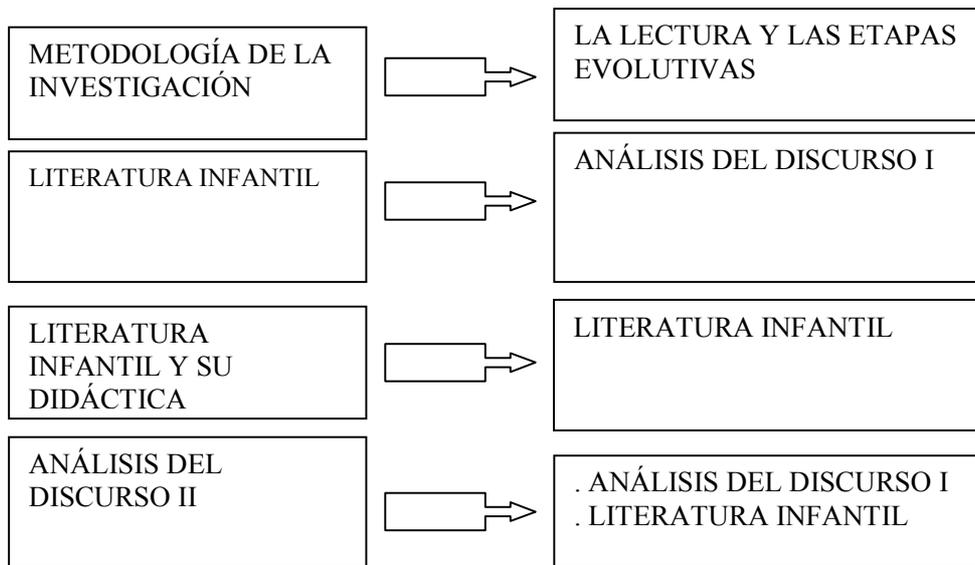
“2004-Año de la Antártida Argentina”

4.3. ARTICULACIÓN DE LOS ESTUDIOS

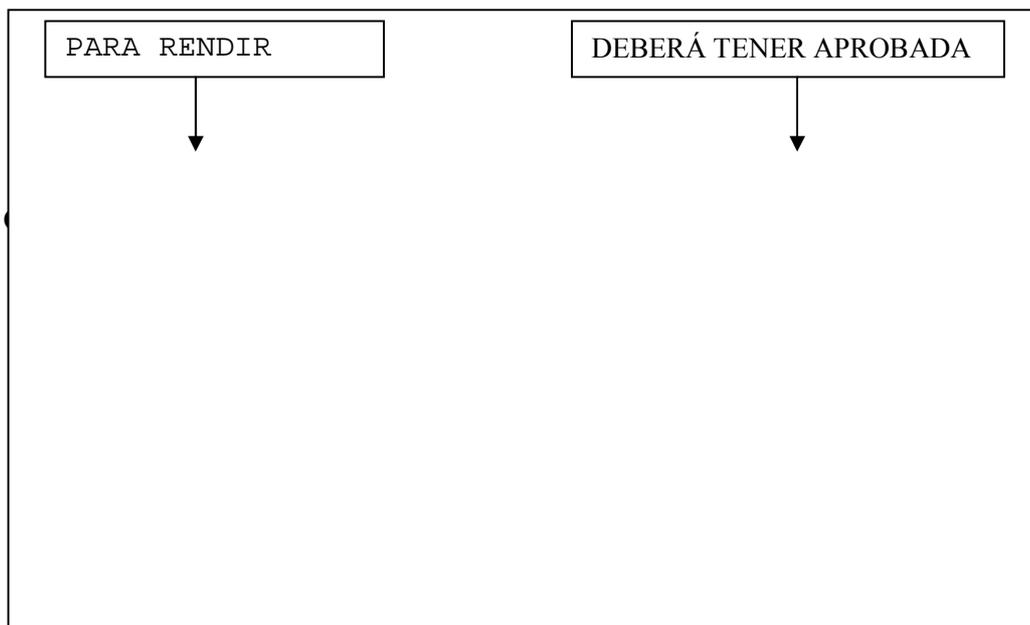
La articulación entre los espacios curriculares de cada semestre está garantizada en la problemática que aborda cada área.

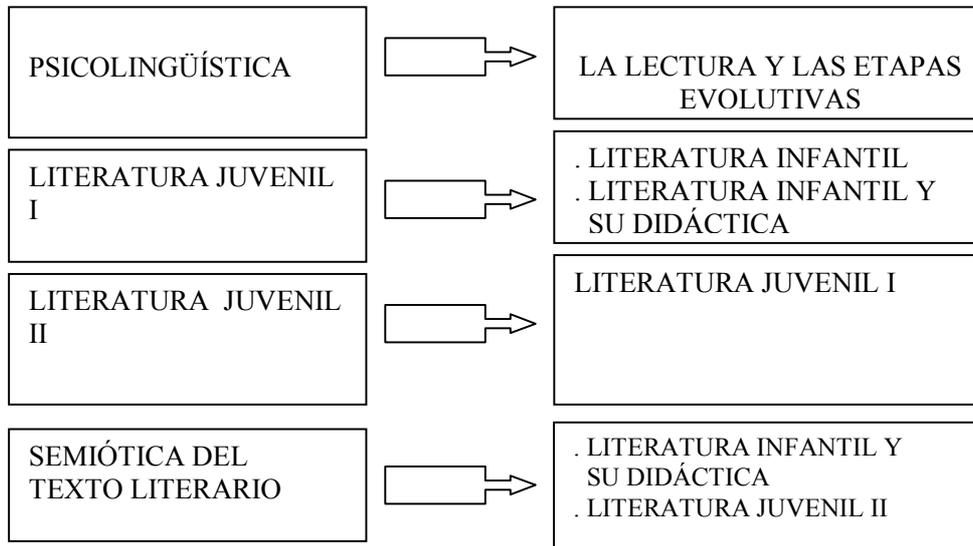
Los espacios correlativos son:





(continuación cuadro Articulación de los Estudios)





5. RÉGIMEN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE:

Régimen de cursado: semestral

Modalidad del cursado: presencial

“2004-Año de la Antártida Argentina”

Se prevén **instancias presenciales** en cuyos encuentros se propiciará la realización de actividades que permitan el desarrollo completo de cada obligación curricular y la orientación, seguimiento y evaluación de las actividades planificadas. Se tenderá a favorecer la relación teoría práctica y la construcción de los aprendizajes por medio de estrategias participativas.

Se propiciará la constitución de grupos que puedan reunirse para discutir, resignificar y potenciar los aprendizajes que comprende cada obligación curricular. El análisis y la observación de la propia práctica, su problematización y cuestionamiento, serán los móviles que den sentido a estos procesos de enseñanza aprendizaje.

6. EVALUACIÓN:

Cada Profesor de acuerdo con las características de la asignatura establecerá la evaluación pertinente, teniendo en cuenta sus tres modalidades:

Inicial: cuya finalidad es diagnóstica

De proceso: para orientar y reajustar con un criterio formativo

De resultado: con carácter integrador final a fin de verificar el aprendizaje. La modalidad de esta evaluación será determinada por cada profesor de acuerdo con las características de la asignatura.

6.1. Promoción:

El régimen de correlatividades, evaluación y promoción deberá complementarse con los reglamentos especiales y demás normas vigentes en esta Facultad.

La acreditación se logrará mediante:



Universidad
Nacional
de Cuyo

Facultad de
Filosofía y
Letras



"2004-Año de la Antártida Argentina"

- a) Presentación en tiempo y forma de todos los trabajos y requisitos de estudio que se estipulan para cada actividad curricular, como requerimiento para el proceso.
- b) Presentación y defensa individual de la tesis en un coloquio ante un tribunal.

Todo problema atinente a la evaluación y promoción será decidido por el Consejo Directivo de la Facultad, previo informe del Comité permanente de la Licenciatura.

7. TÍTULO:

Licenciado en Literatura Infantil y Juvenil -Ciclo de Licenciatura-

8. ALCANCES DEL TÍTULO:

- Asesorar, coordinar, elaborar y evaluar proyectos de su área, en los distintos niveles de especificación curricular.

- Generar y dirigir actividades de relevancia social en el área literatura infantil y juvenil - certámenes, concursos institucionales provinciales o nacionales.
- Elaborar, ejecutar y evaluar proyectos de investigación teórica y de investigación aplicada en este campo del saber.

9. NORMAS DE APLICACIÓN QUE ORIGINA EL NUEVO PLAN:

El Consejo Directivo deberá designar un Comité permanente de la Licenciatura presidido por la Secretaria Académica o quien la reemplace y constituido por profesores de la Institución.

Dicho Comité tendrá a su cargo:



Universidad
Nacional
de Cuyo

Facultad de
Filosofía y
Letras



“2004-Año de la Antártida Argentina”

- 1) El análisis de los antecedentes de los aspirantes y la fijación de los créditos complementarios que deberán cumplir antes de ser admitidos formalmente en la Licenciatura.
- 2) El tratamiento de las equivalencias a otorgar, según los casos.
- 3) La elaboración y toma de la prueba de competencia para quienes deban cumplir tal requisito.
- 4) El estudio de las problemáticas que se pudieren plantear para elaborar el informe destinado al Consejo Directivo.
- 5) El seguimiento y evaluación de la aplicación del Plan de Estudios.
- 6) La consideración de las temáticas de las tesis y los responsables de su dirección.

- 7) Se habilitará un archivo específico para los alumnos de la Licenciatura y se designará un responsable administrativo del mismo, quien se encargará de comunicar a docentes y alumnos la información necesaria para su correcto desarrollo.

9.1. Régimen de equivalencias:

Las equivalencias serán otorgadas por el Consejo Directivo según lo aconsejado por el Comité permanente de la Licenciatura y se regirán por la normativa vigente en la Facultad.

9.2. Personal docente:

Profesores especializados en las disciplinas propuestas con actuación en la Facultad de Filosofía y Letras y en la Facultad de Educación Elemental y Especial de la Universidad Nacional de Cuyo u otros profesionales idóneos en las diferentes temáticas.



Universidad
Nacional
de Cuyo

Facultad de
Filosofía y
Letras



“2004-Año de la Antártida Argentina”

Se prevé la invitación a especialistas destacados en la literatura infantil y juvenil de otras Universidades del país, como así también, a escritores argentinos y de nuestro medio, que han privilegiado a los niños y jóvenes como su principal destinatario.

9.3. Recursos presupuestarios:

Para las fuentes de financiación se han considerado los siguientes aspectos:

- 1) El financiamiento genuino que le corresponde al Estado Nacional en cuanto a la Educación.
- 2) Las fuentes de financiamiento diverso que apoyen esta iniciativa (organismos gubernamentales y no gubernamentales: Fundaciones, Institutos, otros.).
- 3) El aporte solidario y voluntario de los inscriptos considerando el carácter de excepcionalidad que reviste esta nueva figura académica.



*Universidad
Nacional
de Cuyo*

*Facultad de
Filosofía y
Letras*



“2004-Año de la Antártida Argentina”



Universidad
Nacional
de Cuyo

Facultad de
Filosofía y
Letras



“2004-Año de la Antártida Argentina”

Prof. Adriana GARCÍA de YACIÓFANO
Secretaria Académica
Facultad de Filosofía y Letras – U.N.CUYO

Dr. Adolfo Omar CUETO
Decano
Facultad de Filosofía y Letras – U.N.CUYO

Mario Alberto LUGONES
Director General Administrativo
Facultad de Filosofía y Letras – U.N.CUYO